

PROFI



Comune di
Treppo Carnico

La società
della
ragione
stopopg

con il sostegno di



UTI della CARNIA



I VOLTÌ DELL'ALIENAZIONE

DISEGNI DI ROBERTO SAMBONET

UNA VITA DI CORSA

FOTOGRAFIE DI ENRICO CORLEONE

RACCONTARE GLI SCRITTORI

FOTOGRAFIE DI MICHELE CORLEONE

INAUGURAZIONE venerdì 28 luglio ore 18.00

Una vita di corsa, la mostra delle fotografie di Enrico Corleone è stata presentata a Roma, Milano e Ortona, ma la sua sede naturale non può che essere la Carnia per il legame profondo tra la sua breve vita e Timau, il paese della madre e dei nonni.

Le fotografie, ritrovate nella piccola libreria, luogo della memoria familiare, hanno rappresentato una scoperta emozionante. Autoritratti, immagini del padre e dei fratelli, riprese degli amici e scatti di Milano danno l'idea di una ricerca tecnica straordinaria per un giovane di neppure diciotto anni. Il catalogo aiuta a comprendere una vicenda umana che sfocia nella tragedia.

La chiusura dei manicomi giudiziari è stata celebrata a Trieste con il patrocinio del Consiglio Regionale della Regione Friuli Venezia Giulia con la Mostra dei disegni di Roberto Sambonet che negli anni cinquanta ritrasse i volti degli internati in un manicomio del Brasile. L'arte anticipò la denuncia politica e culturale di Foucault e Basaglia.

I ritratti fotografici, ad opera di Michele Corleone, nipote di Enrico, degli scrittori e delle scrittrici che rendono plasticamente l'idea di un'altra Italia, civile, chiudono un percorso nel segno dell'umanità e della convivenza. La Galleria "De Cillia" di Treppo Carnico è la cornice ideale per tenere insieme memoria e impegno sociale.

Franco Corleone

interverranno

Luigi Cortolezzis
sindaco di Treppo Carnico

Stefano Cecconi
responsabile StopOpG

Michele Corleone
curatore della mostra "Una vita di corsa"

Roberto Mezzina
psichiatra, responsabile AUSL di Trieste

Grazia Zuffa
componente del Comitato Nazionale di Bioetica

Franco Rotelli
commissione sanità del Consiglio Regionale
del Friuli Venezia Giulia

Franco Corleone