



OBBIETTIVO 180: salute mentale e diritti di cittadinanza in Italia a quarant'anni dalla Legge 180 il 1 settembre 2018 a Venezia

- [Iniziative in calendario](#)
- [Salute Mentale](#)

In occasione di ISOLA EDIPO una rassegna dedicata ad arte, cinema, letteratura, musica, cibo e attualità all'insegna della cooperazione, del rispetto dell'ambiente, della persona e della sostenibilità,

1 settembre 2018 ore 11:30

Lido di Venezia – Riva di Corinto, 1

siete invitati a partecipare a

OBBIETTIVO 180

salute mentale e diritti di cittadinanza in Italia a quarant'anni dalla Legge 180

In una stagione profondamente segnata dal ritorno di una cultura securitaria, antidemocratica e istituzionalizzante, nel quarantennale dalla Legge 180, abbiamo pensato fosse importante dare vita a un incontro nazionale rivolto a medici, infermieri, operatori, utenti, familiari e società civile. Pensiamo sia necessario aprire uno spazio di discussione e confronto tra tutte quelle reti e quelle esperienze che in Italia oggi lungo tutta la penisola promuovono una cultura inclusiva in cui i servizi alla persona siano parte integrante delle città, al fine di dare vita a un laboratorio itinerante condiviso e partecipato per il consolidamento dei diritti di cittadinanza attraverso la tutela e la completa applicazione della legge Basaglia.

L'incontro è promosso da COOPERSAM – Conferenza Permanente per la Salute Mentale nel Mondo Franco Basaglia, DSM Trieste Centro Collaboratore OMS, Edizioni Alpha Beta Verlag/Collana 180, FORUM SALUTE MENTALE, UNASAM, **stopopg**, IMPRESA A RETE, Festival dei Matti, Centro Sperimentale Pubblico "Marco Cavallo" di Latiano, Mah, Boh, L'officina delle possibilità, 180 Amici L'Aquila, Cittadinanza e Salute e Forum Veneto Salute Mentale.

Ospite d'onore, a chiusura della giornata, sarà il regista e fotografo **Raymond Depardon** a cui verrà consegnato il **"Premio per l'Inclusione Edipo Re alla carriera"**.

A conclusione della giornata di dibattito, verrà proiettato il film documentario: *San Clemente**

San Clemente è il nome di un ospedale psichiatrico ubicato in una piccola isola al largo di Venezia. Qui passano le loro giornate pazienti dai trascorsi diversi, seguiti da vicino dalla cinepresa di Depardon nei loro scambi e negli incontri con dottori e familiari. Siamo nel 1980, l'ospedale è sul punto di chiudere e Depardon, dopo un primo reportage fotografico, torna a San Clemente per documentare il percorso in atto che investe i luoghi, i corpi e i volti delle persone.

La giornata verrà accompagnata dalle installazioni video a cura di Studio Azzurro, dedicate a una ricostruzione visiva della storia che ha portato in Italia alla chiusura dei manicomi.

Il 2 settembre, in occasione dell'incontro **CRITICA DELLE ISTITUZIONI**, dedicato alla creazione partecipata di unacartografia dell'uso della **contenzione** e delle **buone pratiche** tra **centri d'accoglienza**, **SPDC**, **Rems**, **ospizi** e **case di cura**, verrà proiettato in **anteprima italiana**, sempre alla presenza del regista, **"12 Jours"** l'ultimo film documentario di **Raymond Depardon** presentato a **Cannes nel 2017**, dedicato ai **servizi psichiatrici in Francia**.

*I due incontri e le due proiezioni di Raymond Depardon sono realizzati in collaborazione con **Le Giornate Degli Autori**.*

[SCARICA LA LOCANDINA](#)

[vai alla pagina web di ISOLA EDIPO 2018](#)



stopopg.it

per l'abolizione degli Ospedali Psichiatrici Giudiziari
"...la legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana"
(Costituzione Italiana, Art. 32)

OBBIETTIVO 180: salute mentale e diritti di cittadinanza in Italia a quarant'anni
(<https://www.stopopg.it>)
