

# ForMattArt tra Arte e Impegno Sociale

L'Associazione ForMattArt è un'istituzione apartitica, aconfessionale, e non ha scopi di lucro, né diretto, né indiretto.

L'Associazione si propone di perseguire le seguenti finalità:

- \* Valorizzare tutte le forme d'Arte, Teatrale, pittorica, musicale, figurativa, fotografica, dell'editoria cinematografica e performativa nel rispetto dei principi democratici di tutte le persone coinvolte, indipendentemente dalla propria razza, religione, nazionalità ed idee politiche, organizzando spettacoli teatrali, musicali, di danza:
- \* Favorire e sostenere processi di coesione sociale attraverso l'arte, la cultura e attraverso azioni orientate all'attivazione di percorsi culturali, sociali ed economici positivi e propositivi delle persone coinvolte, siano esse artisti, pazienti psichiatrici, detenuti, ex-detenuti, persone ad alto rischio di esclusione sociale, minori in situazione di disagio, operatori del settore (seminari, laboratori, convegni, eventi, mostre, spettacoli, progetti speciali che favoriscano autonomia lavorativa e sociale di persone ad alto rischio di emarginazione sociale);
- \* Promuovere rassegne, conferenze e convegni sui temi attinenti la propria attività.

L'Associazione svolge, avvalendosi di consulenti con comprovata esperienza, attività di documentazione sui problemi dei diritti umani, della pace, della non violenza, delle pari opportunità e dei diritti dei bambini, promuove la potenzialità delle risorse del territorio interessato all'intervento e le attività finalizzate alla solidarietà sociale a favore dei meno abbienti e dei ceti sociali più disagiati nei settori culturali della formazione, della tutela dei diritti e della beneficenza.



### ForMattArt i volti e le storie

### Iris Caffelli \* [ direzione organizzativa e distribuzione ]

Laureata in Economia e Commercio con una tesi sull'Impresa Sociale e in Scienze politiche con una tesi sui minori Rom e Sinti. Si occupa da molti anni di Teatro Sociale in carceri, ex-ospedali psichiatrici e comunità. Ha frequentato il Corso Open di Organizzazione di Teatro Sociale e Comunitario presso la Scuola Civica Paolo Grassi di Milano.

Dal 2008 è consulente della Fondazione Casa della Carità per i percorsi di autonomia abitativa, lavorativa e sociale di persone ad alto rischio di esclusione sociale.

Ha curato l'organizzazione di diversi eventi culturali che avevano lo scopo di veicolare e diffondere temi di carattere sociale e di lotta allo stigma attraverso l'Arte e il Teatro, tra i quali "Odin Teatret a Milano", in partnership con Comune di Milano, Piccolo Teatro e Teatro Elfo Puccini; Festival del teatro degli incontri; Cinque giornate del Sociale in collaborazione con Triennale di Milano; Progetto Stravaganza in collaborazione con Camera del Lavoro Metropolitana, Coop. Tempo per l'infanzia, Fondazione Cariplo, Comune di Milano, Esem, U.C.A.P.T.E., AAster, Triennale di Milano, Accademia della Follia.

Progetto Extravagancia-Brasile dell'Accademia della Follia



## **Elisa Roson \* [ direzione artistica ]**

Attrice e regista diplomata alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, si è formata e ha collaborato con registi e attori come Yurij Alshiz, Marco Baliani, Elisabeth Boeke, Giampiero Solari, Kuniaky Ida, Bruno Stori, Gianfranco Bella, Gabriele Calindri.

Ha approfondito i suoi studi sulla vocalità dell'attore con Ambra D'Amico

Si è diplomata come speaker e doppiatrice presso il CTA di Milano con Donatella Fanfani e Pino Pirovano.

Ha collaborato come attrice regista con varie realtà teatrali italiane (Teatro Verdi, Teatro Franco Parenti, Teatro del Buratto, Piccolo Teatro)

Tra i suoi spettacoli, **vincitori di premi per la drammaturgia e la regia**, Fanciulli di Ferro e La Bilancia dei Balek, per la regia di B. Stori.

Come speaker realizza video e spot per note aziende (La 7, Heineken, Milano Mobile...)

Nei suoi progetti l'obiettivo di divulgare, attraverso il linguaggio del teatro e della narrazione, temi di carattere sociale, perché diventino patrimonio comune, Storia di questo nostro Tempo.